

Saint Michel

le combat

des anges



Photo : Thierry Chassepoux

Exposition du 29 septembre 2012 au 6 janvier 2013

(sauf 25, 26, 31 décembre et 1^{er} janvier)

10h - 12h30 et 14h - 17h30

HISTOIRE & **Curiosités**
jean-christophe palthey

IMD
Michel Descours

Musée d'art religieux de Fourvière
FONDATION FOURVIÈRE

8, place de Fourvière - 69005 LYON

Tel : 04 78 25 13 01 - www.lyon-fourviere.com - info@lyon-fourviere.com



Saint Michel

Du 29 septembre (jour de la saint Michel) au 6 janvier 2013,
le Musée d'art religieux de Fourvière de Lyon
propose une exposition
consacrée à l'iconographie de l'archange Michel

Pourquoi cette exposition ?

- * parce que la croyance en l'existence d'esprits et d'êtres intermédiaires entre la divinité et les hommes se retrouve dans toutes les religions.
- * parce que le culte à l'archange Michel remonte à l'Antiquité. Selon les textes, il est celui qui lutte en faveur du peuple juif de l'Ancien Testament. Dès le IV^e siècle, il est célébré dans les églises coptes d'Égypte.
- * parce que les différentes représentations de Michel, montrent divers aspects des missions angéliques : combattre le mal, participer au jugement des âmes, protéger les croyants.
- * parce que saint Michel se dresse au sommet de la basilique de Fourvière.



C'est aussi l'occasion...

de mettre en valeur les représentations de saints et saintes, luttant eux aussi contre le mal, représenté sous les traits monstrueux de dragons, de tarces, de bêtes affreuses : Amand de Tondre , Bernard de Menthon, xupère de Bayeux, **Georges**, Marguerite d'Antioche, Marthe de Béthanie, Nicolas de Tolentino, Norbert de Xanten, le pape Silvestre, etc.

Saint Michel

Zoom sur quelques œuvres majeures.

Michel terrassant le dragon

Bois polychrome, Bourgogne, XV^e siècle

1,25 m

coll. part.

L'archange a l'aspect d'un jeune noble de la cour de Bourgogne vers 1470. Sa chevelure apprêtée et son élégante armure ne dépareraient pas sur les champs de bataille, au siège de Nancy ou ailleurs. Par-là même, il représente l'idéal du preux chevalier dont il porte le costume. Seules, les ailes polychromes le rattachent au monde céleste.



Michel terrassant le dragon

Bronze, Emmanuel Frémiet, 1879

Coll. part.

Emmanuel Frémiet (1824-1910) doit sa célébrité à la statue de Jeanne d'Arc réalisée en 1874 et érigée place des Pyramides à Paris.

Cette statue réalisée à plusieurs exemplaires pour le commerce sera le modèle choisi par Victor Petitgrand et les instances républicaines pour sommer l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel. La statue monumentale mesure 2,20 m de haut, en cuivre doré, réalisée par la maison Monduit qui en réalise un second exemplaire pour le clocher de l'église Saint-Michel des Batignolles. Le Musée d'Orsay conserve un exemplaire en cuivre réalisé vers 1897. La statue se distingue dans la production de Frémiet par le dynamisme de sa silhouette associé à son réalisme historique.

L'archange Raphaël

Peinture, Espagne XVII^e s.

Coll. Michel Descours

L'archange est vêtu d'une large robe chatoyante rappelant l'Amérique du Sud. Il tient le poisson qui le caractérise. La peinture est dans la mouvance de l'école de Cuzco, au Pérou.



Ordre de Saint-Michel

L'archange devient le protecteur de nombreuses confréries. En 1469, Louis XI institue l'Ordre de Saint-Michel qui récompense les grands feudataires du royaume, puis les hommes de lettres et les artistes. D'autres pays se placent sous sa protection (la Bavière, le Royaume-Uni). Au XIX^e siècle, plusieurs diocèses le choisissent comme saint patron et distribuent des croix d'honneur à son effigie. L'archétype retenue est celui peint par Raphaël pour Léon X en 1505.



Saint Michel

Informations pratiques

Dates de l'exposition : 29 septembre (saint Michel) 2012 - 6 janvier 2013.

Accueil du public :

- Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 sauf 24, 26, 31 décembre, 1er janvier 2013 et 8 avril (Pâques).
- Documents d'aide à la visite : français, anglais, espagnol, allemand, italien et japonais.

Tarifs :

- Plein tarif : 6 euros
- Tarif réduit : 3 euros
- Gratuit : moins de 16 ans accompagnant leurs parents, City-Card, ICOM, Amis du Musée de Fourvière, carte de presse, enseignants et étudiants (sur présentation de la carte).

Les visites :

- Visite individuelle libre ou commentée sur demande, selon la disponibilité des guides.
- Visite commentée pour les groupes, sur réservation (tel : 04 78 25 86 19).

Le catalogue de l'exposition :

La Fondation Fourvière publie à l'occasion de cette exposition, un catalogue : *Saint Michel, le combat des anges*.
48 pages. 16 euros.

Le Musée de Fourvière, situé à droite de la basilique, a reçu le label "Tourisme et Handicap".

Contacts :

Bérengère Roure
chargée de communication
berengere.roure@lyon-fourviere.com
ligne directe : 04 72 38 89 50.

Manuelle-Anne Renault-Langlois
assistante de conservation
ma.renault@lyon-fourviere.com
ligne directe : 04 78 25 03 04.